

臺北市立明湖國中 112 學年度七、八年級暑假閱讀書目

炎炎夏日，呆在家中不知道要做什麼嗎？小編推薦同學幾本書，讓同學能活化大腦長知識，又能增加氣質有自信。重點是以下書籍為 112 學年度校內閱讀知識王書單，如果去年扼腕而歸，今年想一雪前恥，歡迎同學來挑戰。書單如下：另外，《小王子》有個任務挑戰，歡迎同學挑戰任務，挑戰成功的同學將獲圖書館點數 50~100 點喔！

書 名	作 者	出 版 社	市圖索書號
鹿港少女2——再見了老三甲	嶺月/著；曹俊彥/繪	字畝文化	863.596 2277
	<p>小惠長大了，她考上了有名的女中，而且還被安排到最神氣的「甲班」，同學都暱稱她「阿丁」。每個進入甲班的女生都以為自己最厲害，沒想到人外有人，她們從一開始的爭強好勝，拼命突顯自己，後來在一連串事件中，逐漸團結起來……</p> <p>「鹿港少女」系列第二部曲，描述在農業時代和動盪時局中，因為政府的「反共」政策，讓原本純樸的校園失去了平靜，甚至少女們的求學之路也面臨中斷。當生命受到錘鍊時，這些大時代底下的弱小女孩們，還能夠走出屬於自己的璀璨道路，做個神氣的老三甲嗎？</p> <p style="text-align: right;">（節選自博客來）</p>		
小王子	安東尼·聖修伯里著	愛米粒出版社(其他出版社亦可)	876.59 1226
	<p>在所有療癒心靈的繪本當中，《小王子》人氣始終高居不下，全球狂銷二十億冊以上。有著燦爛金髮的小王子以善感的心思，幫助我們找到闡照世界和內心的方法；他提出簡單但富哲理的問題，提醒我們在生活中反思生命的真正意涵；他和玫瑰之間的真摯情感，幫助我們理解「愛」和「被愛」的情緒，這也使得作者安東尼·聖修伯里成為全世界最有名氣的飛行員。</p> <p>義大利插畫大師克拉迪奧以鉛筆和彩色鉛筆，層層營造出延續和靜謐幽遠的氣氛，近百張的細膩圖畫使我們能深入體會《小王子》故事的深意，掃落我們生命中那存放已久的僵硬碎片，還原澄澈純真的心！</p> <p style="text-align: right;">（節選自親子天下）</p>		
怪物來敲門	派崔克·奈斯、莎帆·多德/著；吉姆·凱/繪；陳盈瑜/譯	聯經出版	874.59 4042
	<p>13歲的康納差不多是從媽媽進行化療時，開始做惡夢的。惡夢總是漆黑陰暗，狂風大作，有驚心的尖叫聲，還有怎樣努力都握不住的雙手。他每晚反覆做著相同的惡夢，直到某一天，康納家出現了不同以往的怪物。</p> <p>怪物每晚出現的時間、目的、意義不明的故事似乎都隱喻著什麼，它究竟是死神的使者，還是康納等待並期盼著不會出現的奇蹟？而康納不願意兌現的故事，其實是一段關於他內心深處最黑暗的祕密……</p> <p>《怪物來敲門》的圖像是這本書不可分割的元素，繪者吉姆·凱對於光影的描繪令人驚嘆，充滿獨特氛圍又繪聲繪影的筆墨也延展了故事的力道。</p> <p style="text-align: right;">（節選自博客來）</p>		
為什麼要睡覺？：睡出健康與學習力、夢出創意的新科學	沃克/著；姚若潔/譯	天下文化	411.77 4440
	<p>睡眠與做夢的功能，超乎想像：學習之前的睡眠，幫助腦準備形成新記憶；學習之後的睡眠，可以鞏固記憶、避免遺忘。</p> <p>睡眠不足的壞處，不容輕視：只要一晚睡四小時，對付癌症的自然殺手細胞數量剩下不到一半。連續清醒十九小時後開車，你的精神狀態和酒駕沒兩樣。</p> <p>睡眠對專業領域和職場的驚人影響：NBA籃球運動員一晚睡眠超過八小時，每分鐘得分會提升近三成。NASA發現，二十六分鐘的小睡，能使太空人的表現更好。</p> <p>我們的身體健康、心理健康、記憶力、學習力、創意、生產力、領導力、決策力、智商與情商、吸引力、運動表現，甚至食慾，這些讓日間生活更精采的能力，原來都與夜間那場神祕的睡眠有關係。</p> <p>沃克是傑出的神經科學家，他熱愛睡眠，研究睡眠，為我們描繪出當前科學對於睡眠的全盤了解，最後還告訴我們如何睡好覺的訣竅。</p> <p style="text-align: right;">（節選自博客來）</p>		

廢墟少年	李雪莉、簡永達、余志偉著	衛城出版	548.13 4014
	<p>透過影像與文字,《報導者》記者群在全國深入採訪了上百名在高風險家庭中長大的少年,希望帶著讀者從少年的視角,近距離看見他們在困頓之中如何努力生活。除了拋出疑問,這一系列報導試圖探究問題的結構根源:臺灣的高風險家庭形成的原因;在並非沒有相關法令的保護下,為何這群孩子仍會被目前的社福體系、教育體系層層漏接;他們為何會成為勞動市場中被剝削的一群?甚至被不法組織吸納?同時也透過香港、南韓與本土的不同案例,試圖為這些孩子,找尋出更有力量的未來之路。</p> <p>(節選自博客來)</p>		
蜜蜂與遠雷	恩田陸/著;楊明綺/譯	圓神出版社	861.57 6674
	<p>以這四人為首,近百名懷抱夢想、經過多年苦練,甚至不乏「天才」稱號的參賽者們聚集於此。比起體力上的極大負荷,因比賽而浮現的自我懷疑和怯懦退縮或許更令人煎熬;但唯有不斷克服難關與考驗,才能舉步向前,看見自己想看見的音樂風景、成為自己想成為的樣子。</p> <p>經過重重關卡,最後受得到音樂之神眷顧的會是誰?藉由這次比賽,這四個人又將為彼此的人生帶來什麼樣的火花?</p> <p>以鋼琴大賽為舞臺,寫盡人間才能與命運、深刻描繪音樂的青春群像!</p> <p>(節選自博客來)</p>		

請閱讀其中一本書後,完成下表,開學後可持下表至3樓圖書館兌換小禮物喔!

閱讀曼陀羅

作者:	印象最中的章節:	為什麼對此章節印象最深:
印象最深的人物:	書 名	印象最深的一句話:
我想告訴主角:	帶給我的成長:	我是誰: 我的班級是:

請幫小王子撰寫〈行星旅遊記事〉，把小王子在每一個行星中所發生的故事「摘要」出來，並以「日記」的形式撰寫，也就是以「第一人稱：我」來書寫。(總共七則，每則 50~200 字)

臺北市立明湖國中

班級：

姓名：

座號：

將你覺得
最珍貴的一句
話，用玻璃罩
保護起來！



《小王子》
Le Petit Prince
安東尼·聖修伯里
Antoine de Saint-Exupéry

